DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSETUJUAN ..... **i**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **ii**

SURAT PERNYATAAN ..... **iii**

ABSTRAK ..... **iv**

PERSEMBAHAN..... **v**

MOTTO ..... **vii**

KATA PENGANTAR..... **viii**

DAFTAR ISI..... **xi**

DAFTAR TABEL ..... **xv**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvi**

DAFTAR SINGKATAN..... **xvii**

BAB I PENDAHULUAN..... **1**

1.1 Latar Belakang..... 1

1.2 Identifikasi Masalah..... 6

1.3 Fokus Penelitian..... 6

1.4 Pertanyaan Penelitian..... 6

1.5 Tujuan Penelitian 7

1.6 Manfaat Penelitian 7

1.6.1 Manfaat Teoretis 7

1.6.2 Manfaat Praktis..... 8

1.7 Definisi Operasional 8

BAB II STUDI KEPUSTAKAAN 10

2.1 Hakikat Karya Sastra 10

2.1.1 Pengertian Karya Sastra..... 10

2.1.2 Manfaat Karya Sastra 12

2.1.3 Jenis Karya Sastra..... 15

2.2 Hakikat Novel..... 20

2.2.1 Pengertian Novel 20

2.2.2 Unsur Pembangun Novel..... 21

2.2.2.1 Unsur Intrinsik..... 22

2.2.2.2 Unsur Ekstrinsik 32

2.3 Psikologi 39

2.4 Kepribadian..... 41

2.4.1 Tipe-tipe Kepribadian..... 42

2.5 Tipe Kepribadian Sanguinis 48

2.5.1 Sikap dalam Tipe Kepribadian Sanguinis..... 51

2.6 Pendekatan Psikologi Sastra..... 58

2.7 Penelitian yang Relevan 59

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 67

3.1 Jenis Penelitian 67

3.2 Tempat dan Waktu Penelitian..... 69

3.2.1 Tempat Penelitian 70

3.2.2 Waktu Penelitian..... 70

3.3 Data dan Sumber Data..... 71

3.3.1 Data..... 71

3.3.1.1 Data Primer..... 71

3.3.1.2 Data Sekunder..... 72

3.3.2 Sumber Data 72

3.4 Teknik Pengumpulan Data 72

3.5 Teknik Analisis Data 74

3.6 Keabsahan Data 76

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 77

4.1 Hasil Penelitian..... 77

4.1.1 Temuan Kutipan-kutipan Klasifikasi Bentuk Aspek Hangat Tokoh Utama dalam Novel *2nd Miracle In Cell No.7* Karya Goebahan R dan Alfian N. Budiarto..... 77

4.1.2 Temuan Kutipan-kutipan Klasifikasi Bentuk Aspek Ramah Tokoh Utama dalam Novel *2nd Miracle In Cell No.7* Karya Goebahan R dan Alfian N. Budiarto..... 78

4.1.3 Temuan Kutipan-kutipan Klasifikasi Bentuk Aspek Periang Tokoh Utama dalam Novel *2nd Miracle In Cell No.7* Karya Goebahan R dan Alfian N. Budiarto..... 79

4.2 Pembahasan 80

4.2.1 Analisis Bentuk Aspek Hangat Tokoh Utama dalam Novel *2nd Miracle In Cell No.7* Karya Goebahan R dan Alfian N. Budiarto 81

4.2.2 Analisis Bentuk Aspek Ramah Tokoh Utama dalam Novel *2nd Miracle In Cell No.7* Karya Goebahan R dan Alfian N. Budiarto 88

4.2.3 Analisis Bentuk Aspek Periang Tokoh Utama dalam Novel *2nd Miracle In Cell No.7* Karya Goebahan R dan Alfian N. Budiarto 94

BAB V PENUTUP..... 101

5.1 Kesimpulan 101

5.2 Saran 102

DAFTAR PUSTAKA..... 103